

FESTIVAL LITERÁRIO • 2026 • 5ª EDIÇÃO

EM

NOME DA TERRA

1 A 5 OUTUBRO
ALDEIA DE MELO
GOUVEIA

NA TUA FACE

MELO. LUGAR LITERÁRIO.

A 5.ª edição do Festival Literário EM NOME DA TERRA está de regresso, com uma programação reforçada que confirma a Aldeia de Melo como território de inspiração, criação e permanência.

Cinco dias para ler o mundo a partir do olhar e da dimensão interartística da escrita de Vergílio Ferreira, revisitando *Na Tua Face*, um dos seus últimos romances. Mais de cinquenta convidados, de diferentes áreas, gerações e geografias, vindos também do Brasil, Cabo Verde, Angola, Moçambique e Espanha. Literatura, música, fotografia, ilustração, oralidade e performance cruzam-se numa programação para todas as idades, feita de encontros, conversas, experiências e descobertas.

Nesta edição, o EM NOME DA TERRA cresce dentro e fora de Melo. Ocupa as ruas, entra nas casas, percorre caminhos, aproxima pessoas, recupera memórias e chega às aldeias vizinhas. Regressam escritores e criadores que já habitaram a Casa Vergílio Ferreira e chegam novas vozes e novos olhares a este lugar de sempre. A comunidade ganha ainda mais espaço e o próprio território transforma-se em matéria de encontro e criação. A formação de docentes e a conquista de novos públicos junto da população escolar mantêm-se como dimensões essenciais do festival.

A 5.ª edição distingue ainda Marcella Petriglia vencedora do Prémio Literário Vergílio Ferreira 2026, e homenageia Teolinda Gersão, uma das mais prestigiadas escritoras portuguesas contemporâneas, cujo nome passa a fazer parte da toponímia da Aldeia de Melo.



EXPOSIÇÕES / INSTALAÇÕES

"NA TUA FACE" – EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE RITA CORTESÃO

FOTOGRAFIA: Rita Cortesão

«Tenho um contrato com o destino e esse estabeleci-o no eterno (...)» Na Tua Face, Vergílio Ferreira

Rita Cortesão fotografa os residentes do Lar de Melo e associa a cada rosto uma frase do livro "Na Tua Face". Cruzam-se assim dois olhares: o da fotografia, através da imagem, e o do escritor, através da palavra.

Tal como no romance, a exposição propõe uma ressignificação da beleza: da que se oferece imediatamente ao primeiro olhar, à beleza profunda, inscrita pelo tempo, pela memória e pelas marcas sulcadas em cada rosto.

Um rosto. Uma fotografia. Uma frase. Diferentes narrativas do olhar.

LOCAL: PRAÇA VERGÍLIO FERREIRA

EXPOSIÇÃO "VERGÍLIO FERREIRA – DA "PESSOAL INTERROGAÇÃO" OU DO DIÁLOGO COM ANDRÉ MALRAUX"

AUTORIA: Jorge Costa Lopes

Nos 125 anos do nascimento de André Malraux e nos 50 anos da sua morte.

LOCAL: CASA VERGÍLIO FERREIRA

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES PELA RUA COM EXCEROTOS DA OBRA LITERÁRIA DE TEOLINDA GERSÃO

SELEÇÃO DE TEXTOS: Adélia Carvalho

LOCAL: (futura) RUA TEOLINDA GERSÃO

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES COM EXCEROTOS DO LIVRO "NA TUA FACE" DE VERGÍLIO FERREIRA

SELEÇÃO DE TEXTOS: Adélia Carvalho

LOCAL: ENVOVENTE DA CAPELA DA MISERICÓRDIA

"SE ESTAS ROUPAS FALASSEM" INSTALAÇÃO POÉTICA

AUTORIA: Adélia Carvalho

SELEÇÃO DE TEXTOS: Bernardo Mendonça, Filipa Leal, Raquel Patriarca

«Porque há tanto desperdício na pressa estúpida do fim?» Na Tua Face, Vergílio Ferreira

Uma instalação que cruza literatura, memória coletiva e identidade comunitária. Através do contraste entre o branco da roupa e a força das palavras escritas, o projeto dá vida às histórias e confidências partilhadas pelas mulheres que moldaram aquele espaço.

LOCAL: LAVADOURO PÚBLICO

FORMAÇÃO CREDITADA / PROFESSORES E EDUCADORES

EM NOME DA TERRA. A PALAVRA QUE NOS UNE

«Ser a verdade do que se mistificou.» Na Tua Face, Vergílio Ferreira

PÚBLICO-ALVO: Docentes dos grupos de recrutamento 100, 110, 200, 210, 220 e 300

DURAÇÃO: 15 horas em regime presencial

DIFERENTES GEOGRAFIAS, UMA LÍNGUA COMUM: Formar leitores através da literatura, da oralidade e da memória.

FORMAÇÃO NA MODALIDADE DE CURSO DE FORMAÇÃO: Colóquios; congressos; simpósios; jornadas ou iniciativas congêneres.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Os interessados deverão aceder à plataforma CFAE 360 em <https://guarda1.cfae.pt> e consultar o Cartaz de Divulgação.

NOTA: Ação de formação, a decorrer nos dias 1, 2 e 3 de outubro, acreditada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.

LOCAIS: BIBLIOTECA MUNICIPAL VERGÍLIO FERREIRA / ALDEIA DE MELO / GOUVEIA



10:00 - 11:00 / 14:00 - 15:00

**VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO
"O RETRATO COMO SISMÓGRAFO:
VASCO DE CASTRO REVISITADO"**

COM: Daniel Melo e Pedro Marques

PÚBLICO ESCOLAR

LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

21:00 - 21:30

SESSÃO DE ABERTURA

«Reconhecemo-nos uns aos outros nessa presença mútua depois de andarmos por fora.» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

**INAUGURAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
"NA TUA FACE",
DE RITA CORTEÃO**

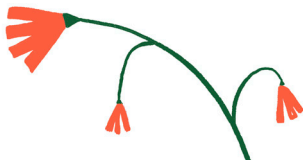
LOCAL: PRAÇA VERGÍLIO FERREIRA

**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
"VERGÍLIO FERREIRA - DA
"PESSOAL INTERROGAÇÃO" OU
DO DIÁLOGO COM ANDRÉ MALRAUX"
DE JORGE COSTA LOPES**

LOCAL: CASA VERGÍLIO FERREIRA

**INAUGURAÇÃO
DA INSTALAÇÃO POÉTICA
"SE ESTAS RÓUPAS FALASSEM",**

LOCAL: LAVADOURO PÚBLICO



21:30

**APARIÇÃO
ESPETÁCULO DE LUIS OSÓRIO**

«Um dia hás-de ficar com a pergunta sem resposta na mão» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

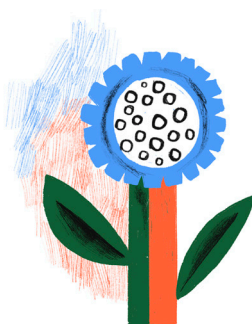
Como no livro de Vergílio Ferreira, há um grito de incompreensão e de surpresa. Porque estamos aqui? Será este um lugar assombrado ou o único paraíso possível? O que é a criação e a literatura?

O que esconde o talento, como se determina o sucesso de uma vida ou a genialidade de um escritor?

Um monólogo de 60 minutos, uma viagem ao destino de cada um dos nossos grandes autores. As tragédias e as pulhices, as grandezas e as misérias, o destino e as assombrações, o amor e a morte, a perversidade e o desespero da condição humana.

Em Aparição, num espetáculo que estreou no Festival Babel, na Torre dos Clérigos, assume de corpo inteiro o desafio de nos oferecer uma chave de entendimento do mundo e da nossa literatura a partir dos paradoxos dos maiores escritores portugueses.

LOCAL: CASA VERGÍLIO FERREIRA (EXTERIOR)



**MANHÃ / TARDE**
SESSÕES ESCOLAS

«[...] Mesmo que seja uma pedra, as crianças sabem-no...» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

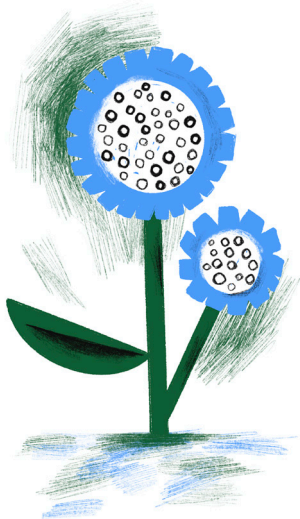
COM: Alda Casqueira, Estefânia Surreira e Isabel Zambujal

17:30**CONVERSAS PARA SEMPRE****MESA 1**

COM: Teolinda Gersão e Júlia Pinheiro

«(...) Deve haver um espaço em que se pode ser uma coisa ou outra, depois já não há razões para escolher e é-se uma coisa ou outra mas por cima dessa?» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

**18:30 - 19:30****CONVERSAS PARA SEMPRE****MESA 2**

«E então sorrio com o sorriso da Mona Lisa, que é o que tem mais espírito e menos responsabilidade corpórea.»

Vergílio Ferreira

COM: Bruno Nogueira e Filipe Melo

MODERAÇÃO: Ana Markl

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

21:00**CONCERTO ESPECIAL**
"EM NOME DA TERRA"
RODRIGO LEÃO

«Ouço a balada no eterno e estou lá à tua espera» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

Rodrigo Leão chega a Melo para um concerto especialmente concebido para o Festival Literário "Em Nome da Terra", num encontro entre música, literatura, memória e paisagem.

A partir de diferentes momentos do seu universo musical, o compositor propõe uma viagem pelo tempo, pela memória, pela inquietação, pelo regresso e pela celebração da vida. Em Melo, terra profundamente ligada à vida e à obra de Vergílio Ferreira, e sem procurar ilustrar a sua literatura, a música de Rodrigo Leão encontra-se com algumas das grandes interrogações que atravessam a experiência humana e que a literatura tão intensamente procura nomear: o tempo, a existência, a memória, a solidão, o regresso, a beleza e a consciência de estarmos vivos.

Entre a intimidade de *Alma Mater* e *Vita Brevis*, a dimensão evocativa de *Cinema e Histórias* e a abertura luminosa de *Pasión* e *La Fête*, constrói-se um concerto pensado como experiência de escuta e de viagem.

LOCAL: IGREJA MATRIZ

**09H45 - 10.30****A MINHA VIDA DAVA UM LIVRO
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
APRESENTAÇÃO PÚBLICA**

«Uma palavra de Amor é bela por si e não precisa de
haver beleza fora dela.» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Ricardo Fonseca Mota

Quem disse que a grande literatura só vive nos livros de ficção? Na intimidade das aldeias de Nabais e Nabainhos, o escritor Ricardo Fonseca Mota desafiou a comunidade a partilhar as suas memórias mais profundas. Através de uma imersão afetiva, o autor recolheu os testemunhos dos habitantes e moldou-os em contos únicos, onde a realidade da aldeia se cruza subtilmente com a magia da criação literária. E vai contar-nos tudo.

LOCAL: CASA VERGÍLIO FERREIRA

10:00 - 10:45**CONVERSAS PARA SEMPRE**

MESA 3

«Um livro composto na alegria do futuro, com a melancolia já estabelecida para quando houver futuro» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Ana Markl, Júlia Pinheiro, Nuno Camarneiro

MODERAÇÃO: Maria Flor Pedroso

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

10:00 - 11:30**RODA DE CANÇÕES DE SEMPRE**

«...O passado é isso, um instantâneo de imagens. Devem talvez formar uma constelação, não o sabemos.»

Na Tua Face, Vergílio Ferreira

COM: Alda Casqueira

Há canções que fazem parte da nossa vida e que guardam memórias de pessoas, lugares e momentos que o tempo não apagou. Nesta roda de canções, Alda Casqueira convida os residentes do Lar de Melo a revisitar melodias de sempre, transformando cada canção num ponto de partida para recordar, conversar e partilhar histórias de vida.

LOCAL: LAR DE MELO

10:00 - 13:00**COMPASSO DAS HISTÓRIAS -
PERFORMANCE ITINERANTE**

«...o sorriso da alma não tem de sorrir também no corpo
para ser social» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Raquel Patriarca e Adélia Carvalho

AUTORES CONVIDADOS: Bernardo Mendonça, Crimildo Matola, Mafalda Veiga, Ricardo Fonseca Mota, Jorge Serafim, Jesseamusse, Patrícia Reis e David Uclés

Inspirado na tradição do Compasso Pascal, o Compasso das Histórias leva a literatura de porta em porta pelas ruas de Melo. As portas das casas da aldeia abrem-se para receber escritores, contadores, mediadores, transformando cada lar num espaço de encontro entre a literatura e a comunidade. Uma iniciativa que celebra a oralidade, a hospitalidade e a partilha, fazendo da palavra um gesto de proximidade e de memória coletiva..

LOCAL: CASAS DA ALDEIA DE MELO





11:00 - 11:45

CONVERSAS PARA SEMPRE

MESA 4

«...Devias ter por dentro a moral da natureza, que não tem moral nenhuma, suponho.» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Jessemusse Cacinda, Filipa Leal, Raquel Patriarca

MODERAÇÃO: Ricardo Fonseca Mota

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

11:00 - 12:00

HORA DE CONTO

«Nada é feio ou bonito, tudo é só o que é... Porque é que o hipopótamo há-de ser mais hediondo do que o cavalo ou o homem?» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Estefânia Surreira

PÚBLICO-ALVO: Famílias

LOCAL: ESCOLA DE MELO

14:00 - 14:45

CAMINHOS LITERÁRIOS VALORIZAR O TERRITÓRIO

«O amor aprende com o hábito, só há que dar-lhe tempo...» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Ana Sofia Marçal, Afonso Cruz, Daniel Pinto

MODERAÇÃO: Rui da Eufrázia

LOCAL: CASA VERGÍLIO FERREIRA

14:08 - 14:58

CONVERSAS PARA SEMPRE MESA DIRETO - ANTENA 1 PROGRAMA GEOMETRIA VARIÁVEL

MESA 5

«Há uma ordem universal e alguém tem de ter a responsabilidade se ela se não cumprir...» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Maria Flor Pedroso, Carlos Coelho, Marisa Matias, Nuno Severiano Teixeira

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

A PARTIR DAS 15:00

ENCONTRO DE XADREZ

COM: Clube de Xadrez Vergílio Ferreira

Não é necessário trazer material.

LOCAL: PRAÇA VERGÍLIO FERREIRA 5 DE OUTUBRO

15:00 - 16:00

HISTÓRIA FEITA DE GENTE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA APRESENTAÇÃO PÚBLICA

«Era giro o meu avô. Muito voltado para o progresso, mas recusava-se sempre a andar de automóvel, que tinha progresso a mais?» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Jorge Serafim

Em residência artística, Jorge Serafim escuta as histórias e memórias de Melo e transforma-as numa narrativa coletiva, em homenagem à identidade, à oralidade e à memória de uma comunidade.

LOCAL: OBRA DA CRIANÇA

15:00 - 17:00

AD MURMURATIO

«Passei aqui por acaso, lembrei-me de te bater à porta.» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

Do latim, "rumor surdo de muitas vozes". Uma performance de rua com sete intérpretes, em que a palavra é dita de perto, num murmúrio íntimo.

COM: ASTA teatro e outras artes / Diretor Artístico ASTA: Sérgio Novo / Direção do Projeto: Rui Pires / Interpretação: Carmo Teixeira, David Gaspar, Gonçalo de Moraes, Helena Ribeiro, Liliana Silva, Rui Pires e Sérgio Novo

LOCAL: RUAS DA ALDEIA DE MELO

15:15 - 16:00

CONVERSAS PARA SEMPRE

MESA 6

«(...) o real é uma vigarice como uma verdade adquirida» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Itamar Vieira Júnior, Maria do Rosário Pedreira, Germano Almeida

MODERAÇÃO: Luís Caetano

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

**15:30 - 18:30****"NA TUA FACE"...****OFICINA DE ILUSTRAÇÃO**

«A inventar o homem, tinha de inventá-lo do nada, sem modelo para me orientar, que feito digno da minha grandeza e engenho criador?» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Catarina Silva

Partindo dos rostos dos convidados do festival, esta oficina convida cada participante a completar o que falta à imagem através da imaginação. Cada pessoa recebe um quarto do rosto de um dos autores convidados e é desafiada a criar o restante retrato recorrendo a diferentes materiais, técnicas e elementos plásticos. Entre colagens, desenho, pintura e texturas, surgem rostos inesperados, únicos e profundamente pessoais, numa celebração da criatividade e das múltiplas formas de olhar o outro.

Sem inscrição prévia, acesso limitado à capacidade instalada.

LOCAL: PRAÇA VERGÍLIO FERREIRA

16:15 - 17:00**CONVERSAS PARA SEMPRE**

MESA 7

«*Todo o amor começa antes de começar, começa num encontro que se não teve.*» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Teolinda Gersão, Ana Paula Tavares, Patrícia Reis

MODERAÇÃO: Bernardo Mendonça

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

17:15 - 18:00**CONVERSAS PARA SEMPRE**

MESA 8

«*A beleza pois, e o que é? Aprender a verdade do ser que tem a beleza no infinito, suporho.*» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Afonso Cruz, David Uclés, Mafalda Veiga

MODERAÇÃO: Nuno Camarneiro

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

18:30 - 19:00**PERFORMANCE POÉTICA
PALAVRAS LAVADAS**

«*A água mar não nasce, é assim mesmo, e as pedras também.*» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Bernardo Mendonça, Raquel Patriarca e Filipa Leal
O lavadouro público foi, durante gerações, um lugar de trabalho, encontro e partilha. Em Palavras Lavadas, Bernardo Mendonça, Raquel Patriarca e Filipa Leal devolvem a poesia a esse espaço de memória, numa sessão de leitura onde os poemas dialogam com as histórias, as vozes e os silêncios que ali ficaram. Uma celebração da palavra, da oralidade e da memória coletiva. Uma proposta que transforma um lugar de memória num lugar de poesia, onde a água continua a transportar palavras, agora lavadas pela literatura.

LOCAL: LAVADOURO PÚBLICO

20:00**JANTAR LITERÁRIO E NOITE DE POESIA**

«*Somos um povo carecido e comemos as sílabas por necessidade*» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

Habitantes das aldeias de Melo, visitantes e autores convidados sentam-se à mesma mesa para um jantar de convívio, onde a conversa e a literatura se cruzam naturalmente. A noite termina com uma sessão livre de poesia, aberta a todos os que queiram partilhar a leitura de um poema da sua escolha.

LOCAL: QUINTA DA CEGONHAS



DOMINGO

4 DE OUTUBRO



10:00 - 11:00

APRESENTAÇÃO DE LIVROS

A Beleza das Pequenas Coisas de Bernardo Mendonça
No Meu Fim Está o Meu Começo de Filipa Martins

Península das Casas Vazias de David Uclés

A Cozinheira do Ditador de Afonso Cruz

MODERAÇÃO: Ricardo Fonseca Mota

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

11:15 - 11:30

SESSÃO DE ENTREGA DO PRÉMIO LITERÁRIO VERGÍLIO FERREIRA

APRESENTAÇÃO DA CÁTEDRA VERGÍLIO FERREIRA

ASSINATURA DO PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO ENTRE O MUNICÍPIO DE GOUVEIA E A UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

«Que esquisito o Bicho homem. O que mais lhe interessa não é o ter, mas o que não tem, mesmo depois de o ter.» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

Instituído pela Câmara Municipal de Gouveia em homenagem a Vergílio Ferreira, o Prémio Literário Vergílio Ferreira distingue, alternadamente, obras de romance e ensaio em língua portuguesa. Em 2026, na categoria de ensaio, é atribuído a Marcella Petriglia pela obra *Num labirinto levado* por um ritmo: espaços e tempos da escrita eugeniana.

Marcella Petriglia (Itália) é investigadora, tradutora literária e docente na Universidade de Florença. Doutorada pelas universidades de Évora e Sapienza de Roma, investiga tradução, processos de criação literária e literatura portuguesa contemporânea, com especial enfoque na obra de Eugénio de Andrade.

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

12:00 - 12:30

INAUGURAÇÃO DA RUA TEOLINDA GERSÃO

LOCAL: JARDINS DA CASA VERGÍLIO FERREIRA
E (FUTURA) RUA TEOLINDA GERSÃO

13:00

MERENDA SERRANA

LOCAL: QUARTEL DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS
DE MELO

15.00 - 15:45

CONVERSAS PARA SEMPRE

MESA 9

«A Alegria ou a felicidade é para para usar e deitar fora e não se fala mais nisso. Mas a tristeza é mais rentável e pode-se usar toda a vida (...)» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Crimildo Matola, Rui Couceiro, Filipa Martins

MODERAÇÃO: Ana Sofia Marçal

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

16:00 - 16.45

CONVERSAS PARA SEMPRE

MESA 10

«Onde está o mistério e o absurdo de toda a tralha que nos inquieta?» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

COM: Ana Bárbara Pedrosa, Henrique Raposo, Bruno Vieira Amaral

MODERAÇÃO: Ana França

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA

17:15

CONCERTO AURORA PINTO

«...quanto mais antes, mais verdadeiro» *Na Tua Face*, Vergílio Ferreira

LOCAL: CAPELA DA MISERICÓRDIA



09:00 - 11:30

CAMINHADA VERGILIANA

Um percurso de 8 km pelo Roteiro Vergiliano, com paragens ao longo do caminho, para descobrir a paisagem e os lugares que marcaram a vida e a obra de Vergílio Ferreira. Dificuldade média, com uma subida inicial exigente, pelo que não é aconselhável para crianças pequenas. Recomenda-se calçado confortável e uma garrafa de água. Em caso de mau tempo, será feito um percurso mais curto.

PARTICIPAÇÃO: 5€ (inclui brinde).

Inscrição obrigatória através do 961 655 612.

LOCAL: PARTIDA E CHEGADA NO CHÃO DO PAÇO /
PRAÇA VERGÍLIO FERREIRA

12:30

ALMOÇO COMUNITÁRIO

Habitantes, visitantes e participantes do festival juntam-se à mesma mesa para um almoço de convívio.

EMENTA: paella, com bebida e sobremesa.

PREÇO: adultos 15€

CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS: 10€

Pagamento no local.

RESERVA OBRIGATÓRIA: Até 1 de outubro através do 961 655 612.

LOCAL: OBRA DA CRIANÇA

10:30 - 11:30

**VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO
"O RETRATO COMO SISMÓGRAFO:
VASCO DE CASTRO REVISITADO"**

COM: Daniel Melo e Pedro Marques

LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA

15:30 - 16:30

**MESA REDONDA EM TORNO DA OBRA DE
VASCO DE CASTRO**

COM: Isabel do Carmo, Rui Cardoso Martins, Jorge Silva, António Melo

MODERAÇÃO: Daniel Melo

LOCAL: MUSEU MUNICIPAL DE ARTE MODERNA ABEL MANTA



CONVIDADOS



Adélia Carvalho	Itamar Vieira Júnior
Afonso Cruz	Isabel Zambujal
Aida Casqueira	Jessemusse Cacinda
Ana Bárbara Pedrosa	Jorge Costa Lopes
Ana França	Jorge Serafim
Ana Markl	Jorge Silva
Ana Paula Tavares	José Sáro
Ana Sofia Marçal	Júlia Pinheiro
António Melo	Luís Caetano
Asta	Luís Osório
Aurora Pinto	Mafalda Veiga
Bernardo Mendonça	Marcella Petriglia
Bruno Nogueira	Marisa Matias
Bruno Vieira Amaral	Maria do Rosário Pedreira
Carlos Coelho	Maria Flor Pedroso
Catarina Silva	Nuno Camarneiro
Crimildo Matola	Nuno Severiano Teixeira
Daniel Melo	Patricia Reis
Daniel Pinto	Pedro Marques
David Uclés	Raquel Patriarca
Estefânia Surreira	Ricardo Fonseca Mota
Filipe Melo	Rita Cortesão
Filipa Leal	Rodrigo Leão
Filipa Martins	Rui Cardoso Martins
Germano Almeida	Rui Couceiro
Henrique Raposo	Rui da Eufrazia
Isabel do Carmo	Teolinda Gersão

FESTIVAL LITERÁRIO



FICHA TÉCNICA

EM NOME DA TERRA • FESTIVAL LITERÁRIO • 5.ª EDIÇÃO 1 A 5 DE OUTUBRO • ALDEIA DE MELO • GOUVEIA

TEMA: Na tua face

ORGANIZAÇÃO: Município de Gouveia

CONCEÇÃO E PRODUÇÃO: Papa-Livros / Adélia Carvalho

ILUSTRAÇÃO E CARTAZ: Cátia Vidinhas

DESIGN DE COMUNICAÇÃO: Anabela Dias

ANIMAÇÃO: Cinara Pisco

LOCAIS

Biblioteca Municipal Vergílio Ferreira • Capela da Misericórdia • Obra da Criança • Casa Vergílio Ferreira • Praça Vergílio Ferreira • Escola de Melo • Lar de Melo • Lavandouro Público • Igreja Matriz de Melo • Casas da Aldeia de Melo • Capela de Santa Marta • Quinta das Cegonhas • Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta • Rua Teolinda Gersão (a inaugurar)

DESTAQUES PROGRAMA

Conversas com Escritores • Apresentações de Livros • Literatura e Território • Sessões para Público Escolar • Horas do Conto • Música e Poesia • Espetáculos • Performances • Oficinas • Residências Artísticas • Exposições e Instalações • Formação Creditada para Educadores e Professores • Prémio Literário Vergílio Ferreira

CONVIDADOS

Escritores, ilustradores, músicos, investigadores, jornalistas, mediadores de leitura, fotógrafos, artistas e representantes de diversas áreas da cultura nacionais e internacionais

Adélia Carvalho • Afonso Cruz • Alda Casqueira • Ana Bárbara Pedrosa • Ana França • Ana Markl • Ana Paula Tavares • Ana Sofia Marçal • António Melo • Asta • Aurora Pinto • Bernardo Mendonça • Bruno Nogueira • Bruno Vieira Amaral • Carlos Coelho • Catarina Silva • Crimildo Matola • Daniel Melo • Daniel Pinto • David Uclés • Estefânia Surreira • Filipe Melo • Filipa Leal • Filipa Martins • Germano Almeida • Henrique Raposo • Isabel do Carmo • Itamar Vieira Júnior • Isabel Zambujal • Jessemusse Cacinda • Jorge Costa Lopes • Jorge Serafim • Jorge Silva • José Saro • Júlia Pinheiro • Luís Caetano • Luís Osório • Mafalda Veiga • Marcella Petriglia • Marisa Matias • Maria do Rosário Pedreira • Maria Flor Pedroso • Nuno Camarneiro • Nuno Severiano Teixeira • Patrícia Reis • Pedro Marques • Raquel Patriarca • Ricardo Fonseca Mota • Rita Cortesão • Rodrigo Leão • Rui Cardoso Martins • Rui Couceiro • Rui da Eufrazia • Teolinda Gersão

PROGRAMA PARALELO

- Exposição Fotográfica "Na Tua Face", de Rita Cortesão
- Instalação Poética "Se Estas Roupas Falassem", de Bernardo Mendonça
- Exposição de Cartazes com excertos da obra literária de Teolinda Gersão
- Exposição de Cartazes com excertos do livro "Na Tua Face" de Vergílio Ferreira
- Formação Creditada para Educadores e Professores Em Nome da Terra. A Palavra que nos Une.

Todas as iniciativas são de acesso livre, limitadas à lotação dos espaços.

A admissão é efetuada por ordem de chegada ou mediante inscrição prévia, quando expressamente indicada no programa, salvo indicação em contrário.

PROTECTOR



PRODUÇÃO

PAPA-LIVROS

PARCEROS



COFINANCIAMENTO



TURISMO DE PORTUGAL



PROVEER
Programa Nacional de Intervenção
das Pequenas Indústrias

CENTRO30
Os Fundos Europeus mais próximos de si

PORTUGAL 2030

COFINANCIAMENTO pela União Europeia